高中 英语(_{牛津上海版})

教材宣传册

上海市中小学 (幼儿园) 课程改革委员会办公室



教材编写基本情况

教材编写出版团队

教材编写主持单位

上海市中小学(幼儿园)课程改革委员会 上海世纪出版股份有限公司外语教育图书分公司 牛津大学出版社(中国)有限公司

教材出版单位

上海教育出版社

教材顾问和副主编

顾 问

张春柏

华东师范大学外语学院院长 教授 博导

副主编



舒运祥 华东师范大学外语学院 教授



程林 上海世纪出版股份有限公司 外语教育图书分公司 副总编辑

教材编写单位和特约撰稿人

牛津大学出版社(中国)有限公司英语教材编写委员会

P. Etherton

A. Kingston

程林

黄艳

赵柳松

林妍

吴彩霞

陆蓉蓉

赵月玲

朱雪艳

沈冬梅

教材编写试验修改过程

编写组组建

1997年,经教育部推荐,上海市教育委员会和上海市中小学 (幼儿园)课程改革委员会办公室(简称"市课改办")决定引 进牛津大学出版社于1996年出版的为港澳地区学校编写的Oxford English教材系列,并由市课改办和牛津大学出版社合作改编,作 为第二期课程改革(简称"二期课改")英语学科试验本教材。

教材编写与试验

本套教材自1999年秋开始在基地学校进行教学试验。



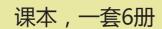
教材修订

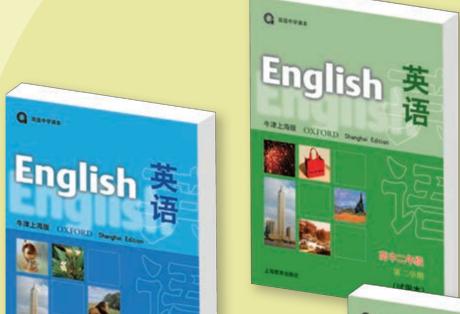
教材编写主持单位牛津大学出版社和上海世纪出版股份有限 公司外教分公司于2005年下半年启动了教材修订项目。于2006 年初将成套教材修订方案和课本、练习部分、教参等样张提交市 审查办审读。方案和样张通过审读后,编写组开始教材修订工 作,进入教材送审程序。

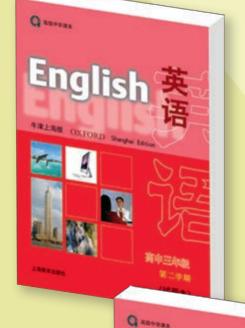
2006年秋季开始,随着二期课改在高中全面推开,修订版 《英语(牛津上海版)(试用本)》教材开始在上海市部分高中 使用。

高中英语 (牛津上海版) 教材宣传册

教材品种系列



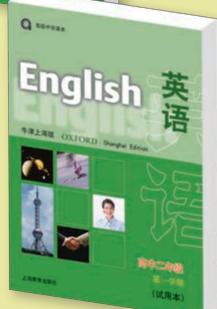


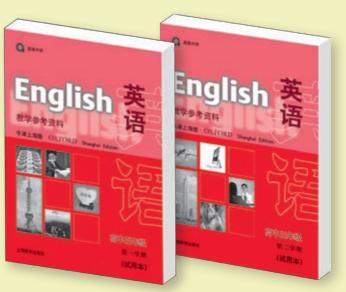




(试用本)

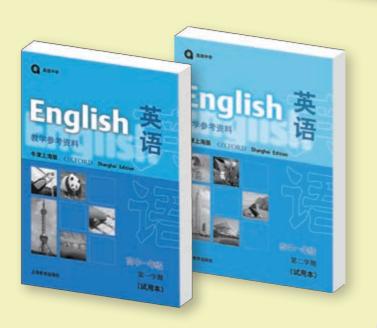






教学参考资料,一套6册





高中英语 (牛津上海版) 教材宣传册



练习部分,一套6册



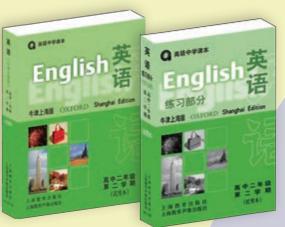


音带,一共12盒













教材特色介绍

教材设计(修订)思路

本套教材力求更好地体现上海市"二期课改"的课程方案和《课程标准》的精神和要求,在保留原有特色的基础上,有针对性、有重点性地解决如下问题:

- 1 加强跨文化意识的培养,注重中西文化平衡。
- 2 保证基础课时的学习内容能够完成,适当根据学生和学校差异,组织编写拓展型教材。
- 3 增强内容的时代感,删减、改写或替换不合适的内容,换之以时代感强的新内容。

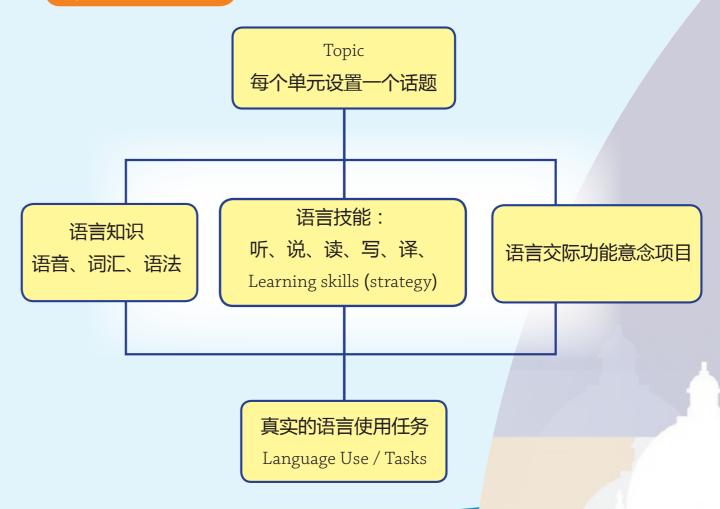
教材框架结构

本套教材以"模块—单元"为线,每个模块(Module)有一个主题(Theme),包含相关的两个单元(Unit);每个单元则有一个话题(Topic),围绕这一话题呈现一系列学习任务,如语言知识(语法词汇等)、语言技能(听说读写)活动(任务),以及语言运用等。这种结构可以将功能、技能、任务等有机结合起来,使学习材料可以灵活运用,有利于语言学习内容的掌握。

单册教材框架结构

Module	Unit					
1	1					
Δ	2					
Using English						
2	3					
Ζ	4					
Using English						
3	5					
5	6					
Project						

单元编写理念



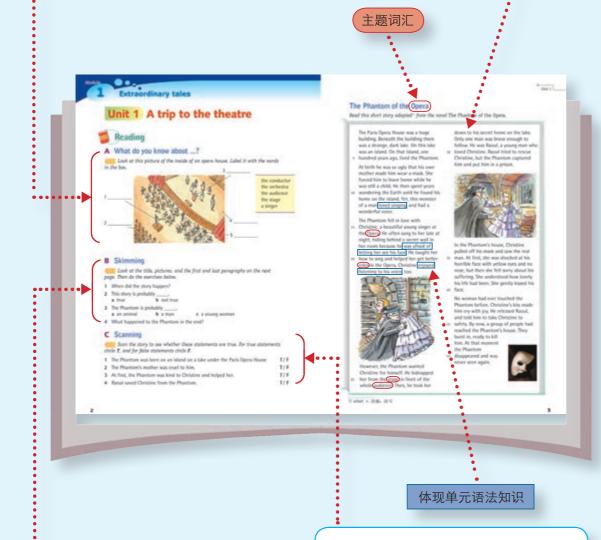
11

单元框架结构 (核心栏目设计说明)

A What do you know about...?

是导入主阅读的一个小热身练习, 使学生了解单元话题,并将此话题与自 身的生活和知识相联系,唤起学生对该 话题的兴趣,激发他们学习本课内容的 热情。

主阅读文章风格各异,体裁多样, 提供了规范英语的样本,并尽可能系统 地呈现新的词汇和语言结构形式。

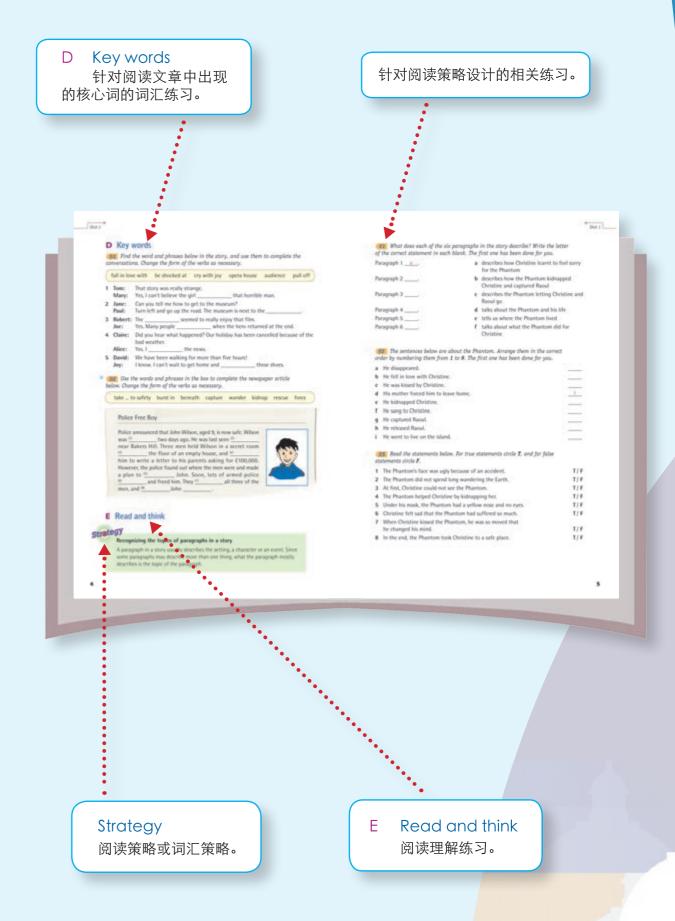


C Scanning

是带了某个特定目的的速读。让学 生迅速阅读以查找相关具体信息。

B Skimming

鼓励学生通过快速阅读了解文章大意、作者的写作目的及态度。



高中英语 (牛津上海版) 教材宣传册



Skills

用,突出其语用功能。

A Listening: Taking notes by listening for facts.

We often need to take brief a notes when we are listening to someone. Remember these

按照《课程标准》中的学习要求,从

易到难, 循序渐进系统安排语法项目的学

习。通过对语法规则的阐述或比较以及相关

例句来加深学生对语法点的理解。巩固活动

或练习重视此语法现象在情景中的实际应

- 1 Do not try to write down every word. Note the main points only, such as the main ideas, facts and figures °.
- 2 Use abbreviations and symbols to help you write quickly.

① brief adi 简单的 ② figure a 数字 ② abbreviation a 植写形式 ④ symbol a 符号

Listenina

某项听力技能的学习和训练。以对这项 技能的阐述引入内容,以完成一项或几项任 务为形式训练学生的听力技能。任务的设计 体现要求训练的技能,听力材料主题与单元 主题有关。练习形式多样,体现分层要求。

B Speaking: Leading a discussion

Often you need a leader to have a successful discussion. The leader must not talk too much, but should listen and encourage others to speak. Read the following to see how to lead a successful discussion.

At the start, the leader should:

C Ravinia Festival 32 Rt N & D G To

- · choose a secretary to take notes · make sure everyone understands the topic
- · start the discussion
- · encourage others to speak

We're going to talk about .

Paul, could you act as secretary, please? Debbie, would you like to start?

⑤ Shenyang Conservatory of Music 政策官员保存器 ⑤ Central Music C ③ China National Symphony Orchestra 中国国家交通运用 ④ Philadelphia 養殖

Speaking

某项口语技能的学习和训练。以对这项 技能的阐述和列举相应表达引入内容,在情 景对话中体会、学习正确的表达。任务的设 计模拟真实情境, 达到人际交往和信息交流 的目的,实用性强。

C Writing: Stories from pictures

When writing a story from pictures, you should use simple sentences and easy words to explain what the pictures are about. You should use the simple past tense to describe what is happening in the pictures.

Look at the pictures and fill in the blanks next to them to complete the story. Use the question baxes to help you. The first one has been done for you.

Presented by WORLD SOUND SHOWS Grand Music Hall TIME PRICE 7.30PM \$75.00 64 ROW SEAT 62

Grand Music Hall to watch a concert by his favourite group. or The concert began at 7.50 p.m.

What time did the concert begin?

① come up with 提出 ② promote v. 促进、指动 ③ choir n. 你们还

Writing

实用写作技能的学习和训练。培养学 生书写不同体裁文本的能力, 例如书信、报 告、短文、日记、故事和图表说明等。

More reading

补充阅读给学生提供更多与单元话题相 关的阅读材料,或为与主题有关的文化背景 知识介绍,作为对主阅读相关知识的补充和 延伸,旨在培养学生的跨文化交际意识和能 力。

Using English

Using your dictionary

One of the most important tools for language learning is the dictionary. However, most students only use the dictionary to look up the meanings of words. They do not realize how useful a dictionary can be for other things. Apart from looking up the meaning of a word, you can use a dictionary to learn

> the spelling of a word the pronunciation of a word the part of speech a of a word, e.g., a noun, a verb, etc. the usage of a word related forms of a word

words which often go together with it

供更多联系生活实际的机会,提高他们实

Using English

提供给学生一系列的任务和问题,使

活动的设计注重实用功能, 为学生提

他们通过完成这些任务来提高自己的语言

实用技能, 例如有效使用参考书来查找信

息,如何使用书中的目录页和索引来快速

查找信息,速记、问卷和表格的使用等。

际运用英语的能力。

Project

让学生通过书刊、影视、网络等途 径,对某个课题作出一番调查、研究,最 终以某种口头或笔头的形式呈现成果。这 个过程是学生综合运用所学语言知识和技 能的过程。

More reading

66.46 metres away.

away from the elevated road.

A The concert hall which moved

Read this cutting from a city guide for Shanghai to see how one concert hall was kept from destruction.

famous cellist Yo-Yo Ma and the violinist Isaac Stern, played there.

In April 2003, the Shanghai Concert Hall was lifted into the air, and then moved

The 5,650-tonne building was designed and built in 1930 by Chinese architects Zha

Shen and Fan Wenzhao. Originally, the building was used for showing films. In 1959, it was changed into a concert hall. Some of the world's top musicians, including the

By 2002, however, the Shanghai Concert Hall faced some difficulties. The building was old and needed repair. Also, an elevated road had been built nearby. The noise

of the traffic from the road drowned out the concerts. One way of saving the concert hall was moving it. So, over an eight-day period, workers used machinery to lift the concert hall into the air. They then pushed it along rails to a new location

made larger to seat more people. On 1 October 2004 it reopened with a concert by the British Royal Philharmonic Orchestra. With new paint and a new location, the charm of the concert hall was brought back to life.

通过研究探索, 培养学生发现问题和 解决问题的能力,培养合作精神,同时, 提高和发展学生的文化意识、人文素养、 科学素养、情感态度、独立人格等。

Project

Debating pros and cons

In a debate, there is always a proposition?. Normally, there are only two sides to the debate: a team for the proposition, and a team against it. Each team gives evidence that sition is right. The team with the best evidence wins the debate.

教材编写特点

中外合作,优势互补,体现先进的编写理念

本套教材的编写吸收了国内外先进的教材编写理念和设计思想,综合了国内外英语教学一线经验,是中外英语教学专家智慧的结晶。本套教材基于"以人为本"、"学生是英语学习的主体"的教育思想,以"任务型语言教学途径"为教学法理论基础,遵循编写理念如下:学生学习语言技能不是被动的接受过程,而是通过精心设计的活动、任务在做中学,并联系生活实际,将所学知识运用到交际活动中的综合运用所学语言知识和技能、培养发现问题和解决问题的能力的过程。如在技能部分设计"问卷"(Questionnaire)、"调查"(Survey)等;"实用英语"(Using English)部分提供给学生一系列的任务和问题,使他们通过完成这些任务来提高自己的语言应用技能;"课题"(Project)让学生通过书刊、影视、网络等途径,对某个课题做调查、研究,最终将成果以口头或笔头的呈现形式展示出来。

重视外语课程工具性与人文性相结合的特点

外语学科不仅具有工具性之特性,还具有人文性之本性。本套教材的目标就不仅仅是培养学生听说读写的技能和在实际生活中综合运用英语的能力,还特别重视英语课程的人文教育功能。内容选择既包括各种语言要素,即语言知识(语音、词汇、语法、功能、话题)和语言技能(听、说、读、写),还包括学生的全面发展所需要的语言因素以外的课程内容要素,如情感态度、学习策略、文化意识等。

教材每个单元均包含一个阅读策略(Reading strategy)或词汇策略(Vocabulary strategy),和有关语法、听、说、写等方面的小贴士(tips);每单元的第二篇阅读(More reading),尽可能多地安排与本单元话题有关的文化背景知识介绍或中外文化习俗介绍等文化方面的内容。

案例1: 阅读策略:识别小标题



Recognizing headings

A heading is used as the title of a section of writing. As a title, the heading tells something about the topic of the section. Often, headings are larger than the text, and they may be <u>underlined</u>, *italicized*, or in **bold**. Since headings look different from the rest of the text, they are easy to identify. For example, **'Connies'** and **'What sort of hairstyle is best for me?'** are headings.

在"实用英语"(Using English)和"课题"(Project)中,也专门设计了有关文化探究的内容。

案例2: 实用英语:美式英语和英式英语的区别

Using English

Differences between British and American English

British English differs from American English in many small ways. The most obvious difference is the choice of words. For example, the season between summer and winter is fall in American English, but autumn in British English.

Most of these different words are nouns:

British English	autumn	film	underground	chips	pitch
American English	fall	movie	subway	French fries	playing field

高三年级第一学期和第二学期中增加了第三模块作为选修,主要是经典文学作品的初步欣赏,其目的是增加学生的阅读量,扩大他们对不同文体的接触面,帮助他们增进对经典文学作品的了解,感悟经典文学作品的魅力,培养阅读英语的兴趣。

案例3: 高三第一学期 Module 3 A taste of literature U5 A tale with a twist

- Swiftly[®] she tore the paper and drew out a printed card on which were these words: 'The Minister of Education requests the pleasure of the company of Monsieur[®] and Madame[®] Loisel at the Ministry on the evening of Monday, January the 18th.'
- Instead of being delighted, as her husband hoped, she flung® the invitation across the table, murmuring®, 'What do you want me to do with this?'



在每单元的编写中,重视情感因素,关注学生个人修养的培养、对家庭亲情的感悟、对生活的热爱以及环保意识、社会责任感等方面,力求循循诱导、潜移默化,使学生的文化意识、人文素养、科学精神、情感态度、独立人格等均得到提高和发展。

内容丰富多彩,注意中西文化的平衡

作为引进版教材,语言的地道、原汁原味、紧密联系生活实际、充满英语文化特色是本套教材的亮点,通过教材学生可以了解世界,学习先进的科学文化知识。同时,编写组特别重视在教材中加入优秀民族文化元素,介绍中国的科技成果,培养学生的民族自豪感和爱国情操,使学生的国家公民意识得到提高和发展,渗透社会主义核心价值体系。这也是外语学科人文性内涵的另一个方面。

案例4



A Chinese manned space flights

Find out how China became involved in space exploration by reading this article from an aeronautics® magazine.

Chinese people have always dreamt of flying to space. Around AD 1500, a man named Wan Hu made the first attempt at space flight. He sat down in his chair, tied 47 rockets to it, and then lit them. There was a big boom. When the smoke cleared, Wan Hu was gone. The people watching might

- 5 have thought that he was successful. However, we know now that his rockets were not powerful enough to send him into space. He most likely was consumed in the explosion.
- Jumping ahead nearly 500 years, in 1992 China began its manned space programme, leading to the space flight of Yang Liwei, China's first astronaut, in *Shenzhou 5* on 15 October 2003. China became the third country, after the USA and Russia, to send a man into space. Yang Liwei

版式设计精美

版式编排科学、设计新颖、体例统一一直是牛津教材的特点,修订版教材 秉承此风格,这些匠心独具的设计不仅有体现内容的需要,还给师生以视觉的 美感和高雅的品味。

教材使用建议

提倡灵活使用教材,再次开发教材和创造性地使用教材

教材内容并非都要按部就班一个不漏地完成,教师可以对教 材内容进行删减、替换或补充;对教材的编排顺序可以做适当调 整,还可以延伸原有教学活动。

教材中练习作了分层设计,方便教师根据学生的水平差异选择性地安排教学。

技能部分设计是本套教材的亮点。教师不应忽略

技能部分主要是一些任务性(task-based)练习活动,用于提高学生的英语能力,尤其是在真实生活场合下应用英语的能力。这些活动多是课文主题的延伸。这几个部分是一个有机整体,联系紧密。

重视教材中的阅读策略、词汇策略、听力策略等学习策略内容

学习策略是有别于词汇、语法等语言因素的非语言因素,是提高学习效率、发展自主学习能力的先决条件。每个单元都安排了若干学习策略的内容,教师不要直接把策略内容讲解给学生听,应该有意识地引导学生自己发现总结这些学习策略,探究体验学习过程。

重视字体、版式等文本特征

指导学生通过字体字号、版式、插图等直观的文本特征迅速 预测文本体裁、重点信息、甚至文本主要内容。如通过粗体的小 标题可以抓住文章的主旨大意,通过版式设计可以识别文本体裁 是杂志文章、是戏剧脚本还是宣传单片等等。

模块的教学提示

在整套教材中,高三第一和第二学期最后都有一个模块(A taste of literature),这两个模块是文学作品的欣赏。这部分内容只需教师给予学生必要的指导,引导学生了解作品所在的社会背景、理解人物性格与命运、把握故事情节与线索、学习文体特色与特点,从而帮助学生更深入地欣赏英语语言,并把这种阅读兴趣从课内延伸到课外,从而提升学生的阅读品位和文学素养。如果条件允许,可把这6个单元分散穿插在高一、高二年级教授。